

ソリスト募集要項

川越市民オペラ

J.シュトラウス Ⅱ世 作曲

喜歌劇「こうもり」

公演日：令和2年8月23日(日)

会場：ウェスタ川越 大ホール

指揮：佐藤 宏充

演出：直井 研二

リハーシター：田村 ルリ

独唱：オーディション選出

オーディション実施日：12月23日(月)

オーディション応募締切：12月9日(月)

歌唱：独語（台詞：日本語）

合唱：川越市民オペラ合唱団(仮)（公募）（公募締切：1月20日(月)）

管弦楽：川越SUPER☆Orchestra(仮)（公募）（公募締切：1月20日(月)）

主催：川越市民舞台芸術プロジェクト(川越音楽文化振興会「音快」)（所属）

■■■お問合せ先■■■

川越音楽文化振興会「音快」事務局

〒350-1109 埼玉県川越市霞ヶ関北1-12-12(小野寺方)

電話：090(1880)5394 FAX：049(233)8560

Mail：onkai2020@yahoo.co.jp

HP：https://onkai.webcrow.jp/index.html

《 募 集 内 容 》

1. 募集役	ロザリンデ・アデーレ・オルロフスキー公爵・ アイゼンシュタイン・アルフレード・ファルケ博士・ フランク・プリント博士・フロッシュ ※イーダはアデーレの受験者から選出予定。
2. オーディション日程	令和元年12月23日(月) 10:00 ~ 20:00 (予定) ※どうしても都合がつかない時間帯がある場合は、申込書に明記してください。
3. 会場	川越市西文化会館「メルト」 ホール 埼玉県川越市鯨井1156番地1
4. 応募資格	①音楽専門課程を修了または、それに相当する能力を有する者(年齢不問) ②指定する練習に参加できること(主に5月は月金・6~7月は月水土) (詳しくはホームページの演奏者募集に掲載していますのでご覧ください)
5. 受験料	5,000円(オーディションを受けていただくことが決定した方のみに 振込口座をお知らせいたします。)
5. 応募方法	ホームページにてexcelファイルをダウンロードし、必要事項を入力の上 事務局へメール送信。または、ご郵送してください。 Mail: onkai2020@yahoo.co.jp 郵送: 〒350-1109 埼玉県川越市霞ヶ関北1-12-12(小野寺方) 川越音楽文化振興会 川越市民オペラソリスト募集係
6. 応募締切	令和元年12月9日(月) 必着
7. 審査員	佐藤 宏充(指揮)・直井 研二(演出) 運営委員 ほか
8. 合否発表	オーディション参加者全員に結果を郵送します。のち、ホームページに て発表します。
9. 出演料	(予定) 交通費・税込 主要キャスト100,000円 その他役 50,000円
10. その他	<ul style="list-style-type: none"> ・提出いただいた応募書類・受験料はいかなる理由でも返却はいたしません。 ・応募者多数の場合は、事前に書類審査を行います。書類審査で落選となった場合、受験料はいただきません。 ・ご出演の際には市民オペラ事業にご理解とご協力いただくようお願いいたします。 ・チケットノルマはありませんが、公演チケットの販売にご協力ください。 ・いただいた個人情報は、会運営に関する以外は使用せず、厳重に管理いたします。 ・氏名はプログラム作成に使用いたしますので楷書にてご記入ください。 ・メールアドレスは、連絡用に使用いたしますのでご了承ください。 ・申込書は、ホームページからもダウンロードできます



《 募集役 と 課題曲 一覧 》

	役 名	演奏範囲 出版別頁 C : (Cranz版) Pe : (Peters版)
	全役	演奏の他に、当日配付する簡単な台詞課題があります。
1	ロザリンデ (Soprano)	2幕No.10 C : P.96~101 / Pe : P.129~136 Csárdás” Klänge der Heimat”
2	アデーレ (Soprano)	3幕No.14 C : P.155~162 / Pe : P.202~210 “Spiel ich die Unschuld vom Lande”
3	オルロフスキー公爵 (MezzoSoprano)	2幕No.7 C : P.73~75の1番 / Pe : P.95~97 “Ich lade gern mir Gäste ein,”
4	アイゼンシュタイン (Tenor または Baritone)	① 1幕No.3 C : P.34~35 / Pe : P.45/2/2~48 “Ein Souper uns Heute winkt ② 3幕No.15 C : P.178/2/4~185 / Pe : P.230/2/4~238 “Erzittert, ihr Verbrecher,…”
5	アルフレード (Tenor)	1幕No.5 Finale C : P.45~47 / Pe : P.60~65/2 “Trinke,Liebchen, trinke schnell!”
6	ファルケ博士 (Baritone)	① 1幕No.3 Duo C : P.29~30 2前まで / Pe : P.38~40 “Komm mit mir zum Souper” ② C : P.112/2/4~114/1/1 P : P.150/3/1~152/3/1 “Brüderlein und Schwesterlein,…”
7	フランク (Baritone または Bass)	1幕No.5 C : P.57/1/7~61 / Pe : P.73/3/5~79 “Nein,nein,ich zeifle gar nicht mehr…”
8	プリント博士 (Tenor)	1幕No.2 C : P.24/1/2~28最後 / Pe : P.31/1/5~36 “Wen Sie nur erst wieder frei, ~ Rekurrieren,appellieren,..”
9	フロッシュ (男性・芝居)	独語の歌もしくは日本語の任意の歌1曲 (3分以内)

《 注 意 事 項 》

- ・各人の受験時間は、試験日5日前までに通知いたします。連絡がなかった場合はお問い合わせください。
- ・歌唱は原語・原調・暗譜で行ってください。
- ・各自、役柄に伴った演技とともに歌唱してください。
- ・小道具は、各自で持参したもののみ使用してもかまいません。
- ・各自ピアニストを同伴してください。主催者ではピアニストの手配はいたしません。
- ・オーディションは非公開で行います。
- ・当日、演奏範囲をカットすることがあります。
- ・審査中、審査員が演奏を途中で止めることがあります。
- ・審査の結果、他の役（アンダー含む）を提示することがあります。
- ・今回の選考で該当者なしの場合、主催者が別途人選する場合があります。
- ・審査のために、演奏中は記録録画・撮影を行います。